



GIORGIA DEL MESE "Moderate Tempeste"

Data di uscita: 07 dicembre 2019, Radici Music (distribuzione Goodfellas)



La cantautrice Giorgia del Mese torna con il suo quarto lavoro "Moderate tempeste".

Un disco con una potente vocazione intimista, sonorità laceranti ma non distopiche e una narrazione matura e pacificata che non lascia però mai spazio alla resa.

Dopo averci abituato, nei lavori precedenti, a prestigiose collaborazioni (Paolo Benvegnù, Peppe Voltarelli, Alessio Lega, Fausto Mesolella, Andrea Mirò, Francesco Di Bella), "Moderate tempeste" è un disco solitario e solido, capace di coniugare in modo originale e autorevole la rivolata e l'adesione alle radici, in una sintesi espressiva dolente e generativa al tempo stesso.

Testi e Musiche: Giorgia del Mese, Prodotto e suonato da Andrea Franchi, Violoncello: Alice Chiari.

Info: ufficiostampa@giorgiadelmese.it - www.giorgiadelmese.it

Un rock d'autore essenziale e rigoroso quello di **Giorgia del Mese**, un disco con una tensione in bilico tra sonorità dark e punk.

Le cinque **tracce** del disco sono animate in modo differente da contenuti intimisti ma urlati ed espressioni di lotta variamente sussurati.

Una quasi-ossessione di ricerca di una corrispondenza tra la dichiarazione di vita e la vita vissuta, **una ricerca spasmodica e a tratti sofferente di una morale autentica**.

Una critica imperativa e malinconica nei confronti di una contemporaneità disintegrata.

L'uso della **voce è al servizio della narrazione**, rifugge da virtuosismi, austera, potente ma essenziale.

"Moderate Tempeste", in uscita in 7 dicembre 2019, per l'etichetta discografica **Radici Music**, label che si è già fatta notare per la cura con cui produce i propri prodotti, sarà stampato in **digipack cartonato**, realizzato con **carte pregiate italiane** e accompagnato da un **libretto illustrato con i testi**.

"Moderate Tempeste" ricerca la coerenza, l'intransigenza e la serietà, e vuole essere una conferma importante nel panorama rock d'autore italiano.

Biografia

Giorgia del Mese vince il premio della critica al premio **Bianca d'Aponte nel 2007**, nello stesso anno è tra i finalisti di Musicultura e vince il Premio Personalità Artistica al Premio Poggiobustone.

Nel 2009 viene invitata al **Tenco Ascolta e al Mei d'Autore, vince il premio Tra Musica e Parole** (direttore artistico Enrico De Angelis) ed è tra i finalisti di SanremoLab, stringendo una collaborazione artistica durata 2 anni con Enzo Miceli (già produttore di Daniele Silvestri).

Nel 2010 il suo **brano "Spengo" viene inserito nella compilation: "La Leva Cantautorale degli Anni Zero" (MEI/ala bianca)** insieme a artisti quotati quali Dente, Brunori Sas, Erica Mou e Samuel Katarro.

Vince il **premio migliore interpretazione al Premio Bindi** ed è tra i finalisti del Biella Festival.

Nel 2011 porta in tour il suo primo disco "Sto Bene" **esibendosi in teatri importanti italiani: Teatro Verdi (Firenze), Teatro Masini (Faenza), Teatro Trianon**

(Napoli), Teatro Everest (Firenze), Teatro Ariston (Sanremo) dove apre la serata conclusiva con Paolo Benvegnù, Luciano Ligabue e Mauro Pagani.

Nel 2011 il suo **brano "Così Così"** viene inserito nella compilation **"La Nuova Onda Rock Rosa"**(MEI).

Nel **2013 esce il secondo disco "Di Cosa Parliamo"** che vede la collaborazione di artisti prestigiosi come Paolo Benvegnù, Alessio Lega, King The Opera, Fausto Mesolella.

Nel 2015 esce il rifacimento del brano **"Lacreme"** dei 24 grana **cantato in duetto con l'autore del brano Francesco Di Bella e distribuito attraverso un video prodotto da PDR Factory (visibile qui: <https://youtu.be/8x-fsteS09E>)**

Nel **2016 esce il suo terzo disco "Nuove Emozioni Post-Ideologiche"** che vede importanti collaborazioni come: Andrea Mirò, Beppe Voltarelli, Francesco Di Bella. **Il disco viene candidato al Premio Tenco come miglior album dell'anno.**

Dal 2016 al 2019, proseguono i live in giro per l'Italia e la preparazione del nuovo disco.

nfo: ufficiostampa@giorgiadelmese.it - www.giorgiadelmese.it